



FICHE SPECTACLE



Icare

Cie Coup de Poker

Création 2022

Théâtre

Dès 4 ans

35 minutes

www.coupdepoker.org/icare

Un beau jour à l'école, un copain demande à Icare, 4 ans et demi, s'il est capable de sauter du muret. Parce qu'il a en tête les innombrables recommandations de son père, il n'ose pas faire le grand saut. Le soir venu, il raconte à son papa les moqueries de ses camarades. Et, petit à petit, Icare se rend compte qu'il n'est capable de rien : de sauter du muret parce que c'est trop haut, mais aussi de mettre la table parce que les couverts sont trop lourds, de demander à Ariane si elle veut jouer avec lui, parce qu'il est trop timide... Il décide alors de grandir. De prendre enfin des risques. Et dès le lendemain, il osera. Il sautera. Et c'est à partir de cet instant que sa vie va basculer... A chaque nouvelle initiative, à chaque nouvelle prise de risque, à chaque pas vers l'autonomie et la liberté, des ailes vont réellement lui pousser dans le dos... Démarre alors une aventure hors du commun. Comment vivre avec des ailes ? Comment trouver son équilibre quand on grandit d'un coup trop vite ? Comment les cacher à son père ? Et s'il n'était pas le seul à vivre cette expérience incroyable ? Dans cette quête identitaire, Icare aura le courage de ses désirs : c'est en chutant qu'il apprendra à grandir. Et son père comprendra, dans le labyrinthe qu'est la paternité, que protéger son fils c'est aussi le laisser voler de ses propres ailes tout en lui dessinant un cadre juste pour qu'il ne tombe pas de trop haut...

Équipe artistique

Écriture et mise en scène : Guillaume Barbot Interprétation : Olivier Constant, Clémence de Felice et Margaux Blanchard en alternance avec Ronald Martin Alonso Dramaturgie et collaboration à l'écriture : Agathe Peyrard Création musicale et création sonore : Les Ombres - Margaux Blanchard et Sylvain Sartre Création vidéo - Magie : Clement Debailleul (avec l'aide de Romain Lalire et Antoine Meissier) Phillipe Beau Regard chorégraphique : Johan Bichot Scénographie et dessins : Benjamin Lebreton Lumières : Nicolas Faucheux Costumes : Aude

Desigaux Construction décor : Atelier des Couteaux Suisse (Bretagne)

Coproduction / Soutiens

Production : Cie Coup de Poker / Co-production : DSN Scène Nationale de Dieppe, Scène Nationale d'Albi, Théâtre de Chelles, Le Tangram Scène Nationale d'Evreux, La Machinerie - Théâtre de Vénissieux, Points communs - Nouvelle Scène nationale de Cergy Pontoise Val d'Oise, Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau, CDN de Sartrouville / Soutiens : L'Orange Bleue à Eaubonne, et le Département de Seine-et-Marne / Financement : Région Ile-de-France - Spedidam

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé

Tournées franciliennes passées

Centre Culturel Jacques Prévert - Villeparisis

Les Passerelles - Pontault-Combault

