FICHE SPECTACLE

Quatuor à corps

Le Porte-Voix

Création 2014
Poème visuel et musical pour 4 interprètes
Dès 4 ans
50 minutes environ

Quatre interprètes, danseurs, musiciens, chanteurs, explorent les notions de contrastes et de nuances, de lumière et d'ombre, de vide et de plein. Ils créent un langage d'images et de sons, d'espace en transformation, de rythmes et de corps en mouvements. Quelle est l'image de ce que j'entends? Quel est le son de ce que je vois? Points, lignes, couleurs, textures... Grand ou petit, carré ou rond, 8 pieds et 8 mains, 40 doigts de pieds et 40 doigts de mains… Quatre cœurs dans quatre corps qui battent la mesure. Ce « concert d'images » s'inspire d'artistes représentatifs de différents courants de l'abstraction, des origines aux arts visuels contemporains : Kandinsky, Delaunay, Mirò, Rothko, Pollock, Tinguely, Julio le Parc… Conçu comme une suite de « tableaux » - Tétracor, Le vide et le plein, La quadrature du cercle, Géant et minuscule… - c'est avec la musique et le mouvement que s'expriment ici les formes et les couleurs. A la croisée des arts du temps [musique, poésie] et de l'espace [peinture, sculpture, architecture], les vibrations de la lumière et des sons se mêlent et s'interpellent dans une danse des corps. Les quatre artistes sur scène sont comme un pinceau réalisant une œuvre impliquant leurs êtres tout entiers et tout ce qu'ils peuvent créer de sons, de mouvements, d'images, de jeux… L'expérience vécue à travers ces jeux créatifs et les différents états traversés les amènent à la rencontre de l'autre et d'eux-mêmes, s'enrichissant de leurs différences et de leur complémentarité, construisant peu à peu leur histoire commune. L'acte de création est au cœur de ce spectacle-performance, le jeu en est la source.

Équipe artistique

Conception et direction artistique : Florence Goguel Création collective, avec : Bérengère Altieri-Leca, Gonzalo Campo, Miguel Ortega et Florence Goguel Musique et regard extérieur : Frédéric Obry Création lumières, constructions scéniques et régie générale : Paco Galàn Son : Frank Jamond et Tania Volke Costumes, accessoires et décor textile : Marlène Rocher et Maria Adelia Création instruments de musique : Alain Graine Regard chorégraphique : Martha Rodezno

Coproduction / Soutiens

Co-producteurs : Cie du Porte-Voix, Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France, Ville de Limoges- Centres Culturels Municipaux. Soutiens: Espace Bernard Dagué à Louvres [95], Centre Culturel de Jouy-le-Moutier [95], Festival Théâtral en Val d'Oise, MCNN- Centre de création et de production de Nevers [58]- accueil en résidence, Théâtre Simenon à Rosny Sous Bois [93], Atelier de la compagnie ACTA [95], Ville de Nanterre [92], Conseil Général des Hauts de Seine, ADAMI, SPEDIDAM.

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé

Tournées franciliennes passées

Théâtre et Cinéma Georges Simenon - Rosny-sous-Bois

Centre Culturel de Jouy-le-Moutier - Jouy-le-Moutier

Salle Jean Vilar - Mitry-Mory - Mitry-Mory

Espace Lino Ventura - Torcy - Torcy

Espace 93 - Clichy-sous-Bois

Théâtre-Cinéma Les 3 Pierrots - Saint-Cloud

La Merise - Trappes

Espace Culturel du parc - Drancy

Théâtre Victor Hugo - Bagneux

Espaces V - Roger Lefort - Villepinte

Théâtre Jacques Prévert - Aulnay-sous-Bois

Festi'Val Bréon - Neufmoutiers-en-Brie