FICHE SPECTACLE

L'Ogre Déchu ou le savoir des plus petits

Teatro delle Briciole

Création 2001
théâtre
Dès 4 ans
45 min

Petits rapts d'acteur Notre époque est désormais pauvre de rites d'initiation, frustrés des quelques occasions qui restent aux enfants de grandir ensemble à l'intérieur de leur clan. Le théâtre a, par sa nature, cet héritage, ce caractère archaïque. Librement inspiré du Petit Poucet de C. Perrault, L'OGRE DECHU ou le savoir du plus petit c'est l'histoire d'un père si pauvre et désespéré, tellement désespéré qu'il amène ses enfants dans une forêt et les abandonne. Aux enfants il est demandé d'être courageux, d'entrer en scène et dans le jeu théâtral, sans rien savoir de ce qui leur arrivera. Pendant quelques minutes ou pendant une heure ils recevront des suggestions et des informations pensées et choisies pour faire travailler leur intuition. On leur demande de rester là ensemble, bien ou parfois mal, mais ensemble et à la fin ils en sortiront, comme par un rite d'initiation, plus grands, différents, justement parce qu'a été dépassé un moment "autre" par rapport au quotidien, moment difficile et unique. Dans le spectacle L'OGRE DECHU ou le savoir du plus petits, remise en scène de Parents Perdu du 2001, il y a sur scène une forêt, un coussin un acteur et trois enfants choisis parmi le public pendant la représentation. Les spectacles précédemment mis en scène par Letizia Quintavalla: "La poupée dans la poche" 1995 – "Pierre et le loup" 1997 – "Les yeux fermés" 1998 – "Romanzo d'infanzia" 1997 – "La Tempête" 2000, sont des exemples de travail pour enfants dans lesquels la présence de l'un d'entre eux sur scène, est devenue une méthode de recherche autour de la relation, petits rapts théâtraux, brefs mais de grande intensité.

Équipe artistique

Texte : Letizia Quintavalla e Valentin Rossier Jeu : Teodoro Bonci Del Bene mise en scène et décor : Letizia Quintavalla musique : Alessandro Nidi idéation lumière José Espina costume Patrizia Caggiati idéation son Serge Amacker aide au décor Emanuele Araldi technicien Dario Andreoli

Coproduction / Soutiens

Am Stram Gram, Genève

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé

Tournées franciliennes passées

Théâtre Firmin Gémier - La Piscine - Châtenay-Malabry

Théâtre des Bergeries - Noisy-le-Sec

La Merise - Trappes

Prochaines dates franciliennes

Les séances suivies d'un [R] sont réservées aux crèches, scolaires et professionnels

Théâtre Dunois - 7 Rue Louise Weiss 75013 Paris
Mercredi 8 mai 2024 à 20h35 **[R]**

Réservation : 01 45 84 72 00
Prix des places : 7,50€ à 16€