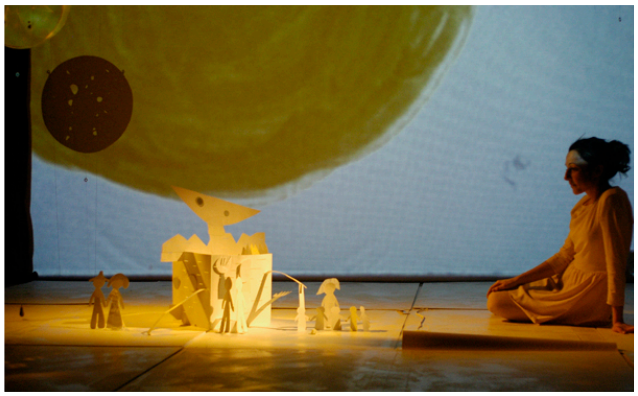
FICHE SPECTACLE



M c'est comme aimer

Ches panses vertes

Création 2008
pop-up, peinture et vidéo-projection
Dès 3 ans
30 minutes

Quelqu'un est allongé et lit. Rien n'est encore écrit sur la page désespérément blanche. Tout reste à inventer... Alors surgit une tâche de couleur, comme un bain de soleil, un éclat de plaisir. Et si le miracle de l'amour tenait à d'infimes petites choses ? Il suffirait peut-être « d'étudier la trace d'un petit caillou qui tombe sur la surface de l'eau, l'oiseau en vol, le soleil qui s'échappe vers la mer ou parmi les pins et les lauriers de la montagne ». Sur les traces du peintre Juan Miró, Mila Baleva a conçu et interprète un spectacle qui traque cette part intacte du réel dont le nom est beauté. Une vague de sensations heureuses nous transforme et renverse notre vision de l'espace. La vie est là, simple et tranquille... Les tableaux se succèdent comme autant d'éblouissements, mêlant papiers découpés, pop-up, peinture et vidéo-projection. La lumière, la musique, le mouvement sont des partenaires de jeu. Un pari confiant s'expose: celui de Mila Baleva, comédienne- marionnettiste, qui crée son premier spectacle dans le cadre d'un compagnonnage avec la compagnie Ches Panses Vertes. Spectacle sans paroles, travail sur l'attention, l'écoute, la sensibilité de la matière et de l'objet, « M c'est comme aimer » privilégie la relation intime avec les très jeunes spectateurs. Une quête pour les esprits curieux s'engage, portée par un regard lumineux et confiant.

Équipe artistique

mise en scène, scénographie et jeu Mila Baleva | scénographie Zlatka Vatcheva | lumières et régie Guillaume Hunout | musique et (12 et 13 octobre) régie Karine Dumont | accompagnement artistique Sylvie Baillon et Eric Goulouzelle | photos Véronique Lespérat-Héquet |

Coproduction / Soutiens

Production déléguée | Le Tas de Sable – Ches Panses Vertes Pôle des Arts de la marionnette en région Picardie, Lieu compagnonnage marionnette Co-production | Communauté de communes

Bocage-Hallue, Corbie – Communauté de communes Val de Somme. Le compagnonnage de Mila Baleva est financièrement soutenu par l'Union Européenne, dans le cadre de la Mesure 4-2.3, programme opérationnel cofinancé par le Fond Social Européen, principal instrument financier de la stratégie européenne pour emploi.

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé

Tournées franciliennes passées

Théâtre Dunois - Paris

Théâtre Gérard Philipe - Champigny - Champigny-sur-Marne