



FICHE SPECTACLE



Borborygmes

Scm

Création 2016

Cirque, danse et video

Dès 3 ans

35 minutes

ciescom.fr/projets/borborygmes/

Nous vivons à l'intérieur de notre corps mais nous ne connaissons que peu ses potentialités. Nous n'avons pas toujours la possibilité de regarder les autres de près pour noter nos différences. Parce que nous n'osons pas, parce que nous ne le faisons pas, tout simplement. Le point de départ de la création est le corps. Le corps comme outil, le corps comme centre de communication, le corps comme objet, le corps comme espace vivant. Ce corps si identique aux autres et si différent à la fois. Les capacités presque infinies dont il dispose, sa singularité, sa fragilité et sa beauté complexe. Mes pistes de recherche ont été d'explorer la thématique corporelle via les relations que nous entretenons au quotidien avec notre propre corps. Au travers des grimaces, des sensations, des bruits, des gestes, des mimiques, des émotions, j'ai voulu éprouver la dualité du corps fonctionnel et du corps imaginé. Ce spectacle est avant tout une performance circassienne qui refuse le parti pris de la naïveté et de l'infantilisation. Il souhaite faire une parenthèse temporelle pour apprendre de l'autre et de nous-même, pour être curieux, pour oser demander, pour regarder la vie.

Équipe artistique

Conception et mis en scène : Coline Garcia Interprétation : Coline Garcia & Nathalie Bertholio (en alternance) Régie générale : Julie Malka & Léa Striffling (en alternance) Regard extérieur : Guillaume Pazos Création vidéo : Hugo Moreau Création sonore : Fred Wheeler Motion design : Mona Costa Production - Diffusion : Régis Huvelin - L'Expéditive

Coproduction / Soutiens

Région Occitanie La Cascade - Pôle National Cirque - Bourg Saint Andéol (07) La Brèche - Pôle

National Cirque - Cherbourg (50) Cirque-Théâtre - Pôle National Cirque - Elbeuf (76) Compagnie 111 - Aurélien Bory / Nouvelle Digue (31) Théâtre des deux points - scène conventionnée (12) Centre Culturel de Ramonville (31) ADDA 82 Association faits et gestes- Marmignac (46)

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé, Salle occultée nécessaire

Tournées franciliennes passées

L'onde - Vélizy-Villacoublay

Necc- Théâtre De Maisons-Alfort - Maisons-Alfort

Le Pavillon - Romainville

Théâtre Georges Simenon - Rosny-sous-Bois