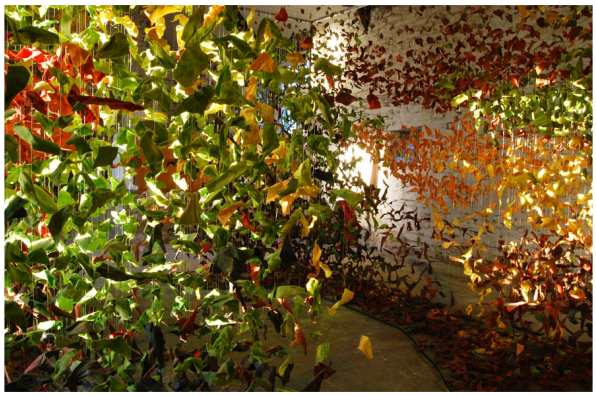
FICHE SPECTACLE



Comment ça commence

Benoît Sicat / Collectif 16 rue de Plaisance

Création 2015
Performance
Dès 4 ans
40 minutes

On dirait un atelier de peintre On dirait une toile blanche où l'image se projette On dirait une peinture en film animé, une métamorphose On dirait une musique brute, minimaliste et répétitive C'est un peintre qui se nourrit de sons et d'images entre deux tableaux C'est qu'il ne peint pas, il attend de pouvoir peindre à nouveau Il prend le temps qu'il faut C'est une voix d'enfant puis une autre… l'une dit : « C'est comme une carte pour se repérer dans la terre » Un paysage d'imaginaires racontés. Les enfants nous racontent le plaisir de peindre. La vidéo nous montre la peinture en mouvement. Le son est à la fois enregistré et joué sur scène. L'acteur-peintre met en dialogue ces matières. Sa peinture est une représentation de l'imprévisible. De décembre 2013 à juin 2014, Benoît Sicat a travaillé dans le cadre d'une résidence d'artiste avec les enfants des écoles maternelle et élémentaire des Pâquerettes à Nanterre. De cette expérience est né Comment ça commence. Une fois encore, l'artiste à multiples facettes fait appel à notre imaginaire en convoquant à la fois peinture, musique, sons, vidéo, paroles, lumières… Tout un jeu poétique est ainsi imaginé et savamment orchestré pour nous faire voyager dans l'univers unique et hors du temps du plasticien.

Équipe artistique

Conception et jeu : Benoît Sicat Regard extérieur : Laurent Dupont

Coproduction / Soutiens

Saison jeune public de Nanterre / TJP Scène Nationale de Strasbourg. Avec le soutien du Théâtre des Amandiers, et des écoles maternelle et élémentaire des Pâquerettes et de la compagnie ACTA.

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé

Tournées franciliennes passées

Saison Jeune public de Nanterre - Nanterre