



## FICHE SPECTACLE



# Grain de riz

## Virevolte

**Création 2004**

**Danse et théâtre d'objets**

**Dès 12 mois**

**35 minutes**

Le spectacle *Blancheur éclatante du riz*, ocre rose des lampions arrondis, vert éclatant des rizières. La lumière, l'eau et la terre s'allient pour créer la vie. Le riz pousse, nourrit les hommes et ses enfants. Le spectacle ne raconte pas une histoire, l'évocation du Vietnam, si loin si proche, alimente une rêverie sensorielle et colorée autour des cycles naturels : la vie végétale, le jour et la nuit, le travail et le repos. Les poèmes *La luciole* de Vo Quang, *Où s'en vont-il ?* de Nguyen Dinhthi, *Le Chant du hamac* de Tran Dang Khoa, *Le slam du riz* de Léna Hirsch Les danses *Jets de riz*, feux d'artifices *Comme le sable sur la plage*, les grains se transvasent, s'étalent... Le corps dessine des calligraphies sur le tapis de riz. Les gestes du travail nourrissent la chorégraphie : bêcher, semer, récolter, piler... Un cerf-volant danse en l'air. La musique *Le bao*, instrument vietnamien à une seule corde, apporte sa couleur étrange. Des mobiles musicaux, de multiples petits instruments, et surtout le son du riz élargissent la palette sonore et sous-tendent les rythmes. La scénographie Quelques lampions de soie colorés, des instruments de musiques, un sol qui se couvre de grains blancs... Des objets quotidiens - passoires, balais - se métamorphosent en oiseau ou en instruments de musique.

### Équipe artistique

Conception et mise en scène : Hélène Hoffmann Scénographie : Michel Coudert Interprétation : Clotilde Tiradritti (danse) et Sylvain Juret (musique) Création lumière : Léandre Garcia Lamolla Textes : Vo Quang, Nguyen Dinhthi, Tran Dang Khoa, Léna Hirsch Le spectacle a été créé initialement en 2004 par Hélène Hoffmann (mise en scène et interprétation) et Fabien Mozon (musique originale et interprétation). Il continue depuis à enchanter petits et grands avec une nouvelle distribution : Clotilde Tiradritti (danse) et Sylvain Juret (musique), accompagné des lumières de Léandre Garcia La Molla.

### Coproduction / Soutiens

Compagnie Virevolte, avec le soutien de la ville de Montreuil sous Bois

## **Type(s) de lieu(x)**

Lieu équipé

## **Tournées franciliennes passées**

Théâtre Victor Hugo - Bagneux

Théâtre et Cinéma Georges Simenon - Rosny-sous-Bois