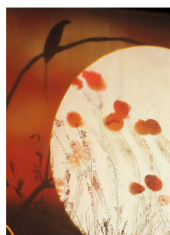




FICHE COMPAGNIE



Les Bruits de la Lanterne

www.lesbruitsdelalanterne.com

Direction artistique

Catherine Morvan et Jean-Claude Oleksiak

Contacts

lesbruitsdelalanterne@gmail.com

102 Chemin des Bourdons, 93220 Gagny, France

Présentation

La compagnie Les Bruits de la Lanterne est née du désir de se faire rencontrer la musique improvisée, la littérature et l'image cinématographique au sens large (films muets, films d'animation, lanternes vives). Jean-Claude Oleksiak (musicien) et Catherine Morvan (comédienne et chanteuse) défendent la diffusion auprès des enfants d'oeuvres artistiques peu montrées. Ils sont persuadés qu'il faut nourrir l'enfant de ce qu'il y a de plus original et délicat. Dans un monde où tout s'accélère, ils aiment amener l'enfant, dès son plus jeune âge, à contempler et à rêver. Riche de son expérience en tant que comédienne auprès de Vincent Vergone, Catherine Morvan sait à quel point l'enfant en bas âge est sensible aux mots, à leur musicalité et leur poésie. Même s'il n'en comprend pas le sens, il la capte à l'endroit même où le poète désire l'adresser : ses sens.

Biographie du ou des créateur(s)

Jean-Claude Oleksiak : contrebasse

Catherine Morvan : comédienne et chanteuse

Liste des spectacles de la compagnie



Un petit hublot de ciel

La poésie de Jules Supervielle et la musique de la contrebasse invitent les spectateurs à se poser et à entrer dans une contemplation de la nature....



La campagne en secret

De grandes tentures de tissu blanc installées au-dessus et sur chaque côté de la scène, un petit objet motorisé avec une forte intensité lumineuse...



Un coquelicot crie dans l'orge bleue

Ce spectacle délicat propose un voyage au cœur de la nature, entre ombre et lumière, musique et poésie avec les mots ciselés de Jean Grosjean....



Les Pensées Sauvages

« Les pensées sauvages » évoquent très bien ce que nous voulons offrir : un espace en dehors des conventions sociales, en appui sur le langage...



As-tu déjà... ?

Dans un décor naturel, trois arbres-sculptures se dressent. Un acrobate les habite tel un baron perché. Aux pieds des arbres, deux musiciens...