FICHE COMPAGNIE

Compagnie Himé

Art du spectacle et théâtre

www.kaoriito.com/

Direction artistique

Kaori Ito

Contacts

Direction artistique
Kaori Ito
direction@kaoriito.com

Administration de production - diffusion et relation presse
Coralie Guibert / Playtime
0630300294
diffusion@kaoriito.com

Administration de tournée
Laura Terrieux
0627462440
contact@kaoriito.com

Agent Japon
Koichiro Takagi
+81 9039036004
takagi_hiwood@me.com

En résidence au 20 rue Delizy, 93500 Pantin, France

Présentation

La compagnie Himée est dirigée par Kaori Ito, imprégnée de culture japonaise et formée à la danse occidentale. Elle a développé un vocabulaire hybride et singulier qui lui ressemble. A la croisée des cultures et des langues, elle s'intéresse aux non-dits et à l'invisible. Proche de la danse théâtrale, elle part de son vécu et de celui des interprètes pour faire surgir une nécessité intime d'être sur scène. Se fiant à l'intelligence corporelle, elle recherche l'immédiateté et l'instinct comme moteur du passage à l'acte.

A partir de thématiques essentielles comme les tabous, la fin du monde, la mort, l'amour, la

solitude, elle fait émerger des textes bruts et spontanés. De ces mots crus et vifs jaillit le mouvement nécessaire, fulgurant et sauvage qu'elle recherche. Elle travaille un corps qui fait le vide pour accueillir l'émotion du spectateur. Elle accède ainsi à un vocabulaire textuel et chorégraphique qui part de l'intérieur et qui nous interroge sur notre animalité et notre humanité. Kaori Ito a été interprète pour Philippe Decouflé, Angelin Preljocaj, Alain Platel, Sidi Larbi Cherkaoui et James Thierrée avant de se lancer elle-même dans l'aventure chorégraphique dans le cadre de collaborations, avec Aurélien Bory ou Olivier Martin Salvan, ou pour sa propre compagnie Himé.

Conventionnement / Soutiens

La compagnie Himé reçoit le soutien de la Fondation BNP Paribas pour l'ensemble de ses projets depuis sa création en 2015, le Ministère de la culture – DRAC Ile de France, par la Région Ile-de-France et le Département du Val-de-Marne.

Biographie du ou des créateur(s)

Kaori Ito est née à Tokyo et étudie le ballet classique dès l'âge de 5 ans avec Maître Syuntoku Takagi. Á 18 ans, elle est reconnue comme meilleure jeune danseuse et chorégraphe par le critique Ryouiti Enomoto. En 2000, elle part aux États-Unis pour intégrer la section danse de l'Université Purchase de l'État de New York. Elle y étudie les techniques de Graham, Cunningham, Limon et Horton.

De retour au Japon, elle obtient, en 2003, un diplôme de sociologie et d'éducation à l'Université de Saint-Paul à Tokyo. La même année, elle obtient une bourse et repart à New York dans le cadre du Programme d'Étude International pour les Artistes du gouvernement japonais. Elle étudie à l'Alvin Ailey Dance Theater**.**

Liste des spectacles de la compagnie



Le monde à l'envers
Convaincue de la nécessité de faire entendre la parole des enfants et leur créativité innée, Kaori Ito a mené un travail de recueil de confidences...