FICHE SPECTACLE

Walangaan

Théâtre de la Guimbarde

Création 2021
Musique et théâtre
Dès 18 mois
35 minutes

laguimbarde.be/spectacles/walangaan/

On n'a pas vu, mais on y court !

Walangaan – l’eau qui coule à flot en Wolof - raconte à sa façon le cycle de l’eau. L’eau qui abreuve, l’eau qui ruisselle sur la peau, l’eau qui éclabousse, l’eau qui nettoie, l’eau qui chante, l’eau qui berce, l’eau qui jaillit.
Et l’eau qui, parfois, de plus en plus, vient à manquer.

Une chanteuse et un percussionniste sénégalais remontent le cours de l’eau, dévoilent ses sonorités et jouent avec leurs voix et leur corps, depuis la goutte jusqu’à l’averse, depuis le clapotis jusqu’à la cascade.
Petit à petit, au son du handpan, se construit un petit monde enchanté, fait de fontaines, de bassines, de robinets et de verseurs. Un univers lumineux qui reflète la douce sensation des premiers bains et l’intime moment du coucher.

Une parenthèse chantée qui dit aussi la préciosité de cet élément qui se renouvelle depuis la nuit des temps.

Équipe artistique

Mise en scène : Gaëtane Reginster Composition et interprétation : Agsila Breuil Joob et Honoré Kouadio Scénographie : Laurence Jeanne Grosfils Costumes : Brigitte Castin Création lumière : Vincent Stevens Chants préexistants : Perrine Fifadji et Guy Béart Inspiration du projet et diffusion au Sénégal : Mamby Mawine et Patricia Gomis Accompagnement artistique : Daniela

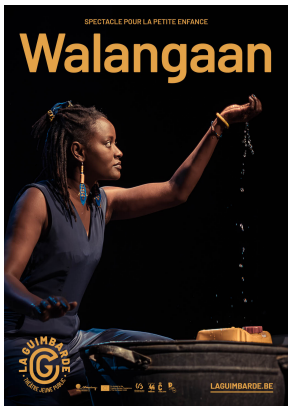
Ginevro et Camille Sansterre Clin d’œil dramaturgique : Sybille Cornet Photographies : Olivier Calicis Remerciements : Hervé Breuil

Coproduction / Soutiens

Production Théâtre de la Guimbarde / Coproduction avec le projet européen Mapping ; A map on the aesthetics of performing arts for early years / Collaboration avec BAAT (Bureau Africain des Arts et Techniques), Yénne, Sénégal / Soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de Pierre de Lune, Centre scénique jeune public de Bruxelles

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé

Tournées franciliennes passées

Saison culturelle de la ville de Sarcelles - Sarcelles