



# Compagnie Theater De Spiegel

## Marionnettes et théâtre d'objets

[theaterdespiegel.com/?page\\_id=2354&lang=fr](http://theaterdespiegel.com/?page_id=2354&lang=fr)

## Direction artistique

Karel Van Ransbeeck

## Contacts

### Directeur général artistique et des relations internationales

Karel Van Ransbeeck

+32485172043

[karel@despiegel.com](mailto:karel@despiegel.com)

### Planification et coordination

Ina Verhaeghen

[ina@despiegel.com](mailto:ina@despiegel.com)

+32472487619

### Administration

Phaedra Van Soom

[phaedra@despiegel.com](mailto:phaedra@despiegel.com)

+32477327852

### Technologie et production

Zoë Bossuyt

[zoe@despiegel.com](mailto:zoe@despiegel.com)

+32494044164

### Décorateur

Wim Van De Vyver

[wim@despiegel.com](mailto:wim@despiegel.com)

### Communication et presse

[info@despiegel.com](mailto:info@despiegel.com)

+32471913178

Marialei 27, 2018 Anvers, Belgique

## Présentation

De Spiegel fait de l'art transdisciplinaire pour les tout-petits (0-4 ans). A travers la musique, le

théâtre, les images, les objets, le mouvement et la technologie, nous vous invitons à explorer de nouveaux mondes, voir, écouter et jouer autrement. De Spiegel stimule la curiosité, l'émerveillement et le sens de l'aventure des enfants et des adultes à travers un langage sensoriel universel.

## Conventionnement / Soutiens

La Compagnie est soutenue par Le Ministère Flamand de la culture.

## Biographie du ou des créateur(s)

### **Karel Van Ransbeeck**

Après sa formation professionnelle au Théâtre National de Marionnettes à Budapest (Hongrie) en 1986 et à l'Ecole Supérieure de Théâtre, Cinéma et Télévision à Bruxelles il a suivi des cours dans plusieurs pays d'Europe. Il enseigne pendant 7 ans à l'unique formation de marionnettes en Flandre à Malines et dirige des workshops dans plusieurs écoles supérieures d'enseignement en Flandre et aux Pays-Bas. Depuis 1994 il est directeur artistique de la compagnie *De spiegel* que son père a fondée en 1965. Karel grandit au sein de ce théâtre de marionnettes et prend la relève de son père. Il a réorienté le théâtre de marionnettes en le combinant avec des objets et de la musique. Dans sa quête artistique Karel est toujours à la recherche d'une symbiose entre les personnages, objets, musique, son, texte... afin de développer un langage théâtral pour un large public.

## Liste des spectacles de la compagnie



### **NezQuiCoule**

Deux chanteurs-musiciens et un vidéaste-guitariste s'amuse autour d'un personnage qui a perdu son nez. Canons d'airs d'opéra célèbres, détournement...